


الرؤية الإسلامية في شعر حسان بن ثابت الأنصاري

د. عبد الرحيم الرحموني

 إن أهم ما يثير انتباه الدارس وهو يتناول شعر الدعوة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ بالدرس والتحليل هو مدى تأثير شعراء الدعوة بالإسلام، وتعبيرهم عن المبادئ الإسلامية في صورة رؤية واضحة للكون والفرد والمجتمع. وللمسح لشعر شعراء الدعوة الإسلامية الثلاثة وغيرهم من الشعراء، يدرك أن شعرهم يتفاوت من حيث التأثير بالإسلام ومبادئه، ولعل هذا التفاوت يلاحظ من خلال المعالي البارزة والمضمون العام لأشعارهم. مما جعل صاحب الأغاني يقول: «فكان يحوهم ثلاثة من الأنصار: حسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة. فكان حسان وكعب يعارضانهم بمثل قولهم بالوقائع والأيام والمآثر ويعبرانهم بالمثالب، وكان عبد الله بن رواحة يعبرهم بالكفر». قال: فكان في ذلك الزمان أشد القول عليهم قول حسان وكعب وأهون القول عليهم قول ابن رواحة، فلما أسلموا وفقهوا الإسلام كان أشد القول عليهم قول ابن رواحة».

وربما فهم من قول الأصفهاني هذا بصورة عامة أن حسان بن ثابت لم يتأثر بالإسلام تأثيراً كبيراً، لأنه سار في شعره سيراً جاهلياً، خاصة وأن بعض الدارسين قد جعلوه بعيداً عن كل تأثير بالإسلام، وحتى أن بعضهم أفرد دراسات خاصة بحسان، أو عن تأثير الغضرمين بالإسلام، فإن دراساتهم تلك تقتصر على الإشارة إلى تأثير حسان بن ثابت ببعض معاني القرآن الكريم أو ألفاظه وأساليبه^(٣)، دون أن يتم التوضيح هل هذا التأثير ناتج عن رؤية إسلامية للحدث، أم أنه لا يبعد وأن يكون تأثيراً ببلاغة القرآن وبيانه، لأن هناك من الشعراء من تأثر بالقرآن الكريم دون أن تكون لديه رؤية إسلامية لما يعبر عنه، بل هناك من لم يكن مسلماً أصلاً كالأخطل.

ونحن إذا ما تتبعنا رؤية حسان الإسلامية من خلال شعره، فإنه يمكن تصنيفها في جوانب متعددة ترجم هذه الرؤية، كما تبين في الوقت ذاته تأثير حسان بالإسلام تأثيراً إيمانياً لا تأثيراً بلاغياً فحسب. ومن هذه الجوانب:

١ - شئال الرسول ﷺ وفصله في نشر الدعوة الإسلامية:

لقد امتدح الله تعالى خلق الرسول ﷺ، بقوله عز وجل «وإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ»^(٤)، ولقد سلت عائشة رضي الله عنها عن خلق الرسول ﷺ، فقالت: «كَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ»^(٥). ومن خلق الرسول الكريم صلوات الله عليه ما ورد في قوله تعالى: «لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ، بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ»^(٦). إنه خلق الحرص على هداية أمته والرحمة بهم، ولقد اتبس حسان هذه الأوصاف الخلقية ووظفها في شعره في مقام جد مناسب، وهو مقام رثائه ﷺ، فقال:

عفو عن الزلات يقبل عليهم وإن يحسنوا فله بالخير أجود...
عزیز علیه أن يجيدوا عن الأهلى حرص على أن يستقيموا ويحتدوا
عطوف عليهم لا يثني جناحه إلى كثره يحنو عليهم ويمهد^(٧)

فقد الرسول ﷺ هو فقد هذه الخصال والشئال، ومن ثم فإن وجود الرسول الكريم بين ظهران أصحابه يكسبهم عزة ومنعة، تيدوان أساساً في الاتصال بالسماء عن طريق الوحي، الذي طالما كشف غبايا وحقائق مفية دلت على صدقه ﷺ. يقول حسان:

نبى يرى ما لا يرى الناس حوله ويشلّو ككتاب الله في كل مسجد

وإن قال في يوم مقالة غائب تصديقها في اليوم أو في ضحي الغد^(١١)

ومعلوم أن ما ذهب إليه حسان لا يتناقض مع قول الله تعالى «ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير»^(١٢). فلقد أُخبر الرسول ﷺ بمكر اليهود حينما أزدوا إلقاء الصخرة عليه قصد قتله^(١٣). كما أخبر عليه الصلاة والسلام بما فعله ابن أبيرق حينما سرق درعين وطرحهما في منزل يهودي حتى يبرأ منها ويؤخذ بها اليهودي،^(١٤) وفي ذلك يقول حسان:

طنتم بأن يحظى الذي قد صمتم ولينا نبياً عنه الوحي واضعاً^(١٥)

ومن الخبايا التي أخبر بها الوحي ما قاله حسان للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري، وكان الجدر بن زياد البلوي وعيادته في الأنصار، قتل سويداً في حرب بعثت لفاغته الحارث بن سويد يوم أحد، فقتله يوم انهزم المسلمون، قتله بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه جلاس بن سويد يستأمن له النبي ﷺ. فأنزل الله جبريل يأمره بقتله، فضرب عنقه ﷺ، فقال حسان في ذلك:

يا حار في سيء من نؤم أولكمم أم كنت ونحك مغتراً بجبريل
أم كنت يا بن زياد حين تقطعه بغيره في فضاء الأضمر مجهول
وقلتم لن نرى والله مبصركم وفيكم مُحكم الآيات والقبيل
محمد والمعزى الله يُخبره بما تكين سريرات الأقاويل^(١٦)

وبالإضافة إلى ما سبق فلقد اشتملت مدائح حسان للرسول ﷺ على معاني إسلامية رائعة تبين فضله ﷺ وشأنه، وبعبارة التي كانت بعد فترة من الرسل، ودوره عليه السلام في إنقاذ البشرية، من ذلك قوله:

أعز عليه للنبوّة عالم وضم إليه اسم النبي إلى اسمه
وشق له من اسمه ليُجلّه من الرسل والأولاد في الأضمر لفتد
نبي أنانا بعد بأسي وفتره يُلوح كما لاح الضيفل المهتد
فأمنى سراجاً مستنيراً وهادياً وعلمنا الإسلام فاهه نحمد...^(١٧)
وأنذرنا ناراً وبشر جنة

وإذا كانت الدعوة إلى الله من الأمور التي أمر بها الإسلام واعتبرها من أحسن الأقوال على

الإطلاق، فإن حسان لم يتردد في تحيين شرع بمعاني الدعوة إلى الله في مدح الرسول ﷺ كقوله:
 مَتَكْرُمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلَى بِذَلِكَ التَّصْبِيحَةِ وَالْبَحِ الْأَعْمَادِ
 بِمِلِّ الْهَلَالِ مَبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ سَمَحَ الْخَلِيقَةِ طَيْبَ الْأَعْرَادِ^(١١)
 أَوْ كَقَوْلِهِ فِي رثاله عليه الصلاة والسلام:

بَدَأَ عَلَى الرَّحْمَنِ مِنْ يَحْتَدِي بِهِ وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَائِمَا وَيُرْشِدُ
 إِسَامَ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا مَعْلَمَ صِدْقِي إِنْ يُطِيعُوهُ يَنْجِدُوا^(١٢)
 بَلْ إِنْ الدَّعْوَةَ إِلَى اللَّهِ قَدْ وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِ حَسَانَ مَبَاشَرَةً كَمَا يَبْدُو فِي قَوْلِهِ عَمَّا طَبَأَ وَقَدْ بَنَى نَعِيمَ:
 فَلَا تَجْعَلُوا لَهُ يَدًا وَأَسْلِمُوا وَلَا تَلْبِسُوا زِينًا كَزِي الْأَعْمَامِ^(١٣)

٢ - التعبير عن أحداث الإسلام:

وهو الجانب الأهم في شعر حسان الإسلامي، ولئن نكون مبالغين إذا قلنا بأن شعر الغزوات الإسلامية يعتبر تسجيلاً لأحداث هذه الغزوات، وتحليلاً لانتطاعات المسلمين وفي مقدمتهم شعراؤهم. ولذلك فليس من العجب أن يفرّد ابن هشام في سيرته فصلاً خاصة بالشعر الذي قيل عقب تلك الأحداث. ويُمكن أن نقول بأن شاعرنا حسان بن ثابت يعتبر أول مصور لهذه الأحداث وأول مدافع عن المسلمين فيها، بشهادة الرسول ﷺ الذي شهد له بالتفوق في أكثر من حكم، من ذلك قوله عليه الصلاة والسلام «كأنك تضحهم بالليل»^(١٤).

وإذا كان حسان بن ثابت أول مصور للأحداث الإسلامية، فإنه ليس من الغريب أن يصدر في كثير من تصوراته - إن لم نقل في كلها - من منطلقات إسلامية، سواء من حيث الرؤية للحدث، أو من حيث اقتباسه للمعاني القرآنية، من ذلك اعتباره ما قام به المسلمون في سبيل نصرة الإسلام جهاداً في سبيل الله، كما يبدو في قوله:

وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا لِلْمُنَالِبَاتِ فَا عَاهَدُوا وَمَا ضَجُرُوا^(١٥)

ومن ذلك تصويره للحدث البارز الذي أيد الله فيه المسلمين باللائكة في غزوة بدر الكبرى، وهو تصوير لا ينطلق إلا عن إيمان يقين بالقضية، حيث يقول:

وَيَوْمَ بَدْرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مِنْكَ فَرِيعُ النَّصْرِ مِيكَالُ وَجَبْرِيلُ^(١٦)

ونظير ذلك ما نجده في قوله وهو يصف هزيمة الأحزاب:

حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا قُتِلَ النَّبِيُّ وَمَعَهُ الْأَسْلَابُ
وَعَذُّوا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ رُدُّوا بِغِيظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ
يُيُوبُ مَعْصِفَةً تَفْرُقُ بَيْنَهُمْ وَجُنُودَ رَبِّكَ سَيِّدَ الْأَرْبَابِ
وَكَفَى الْإِلَٰهَ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ وَأَثَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ^(١١)

وواضح من خلال هذه الآيات، أن حسان قد اقتبس جانباً من قوله تعالى:

«ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً»^(١٢) في قوله «رُدُّوا بِغِيظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ» ومن قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم رجاً وجنوداً لم نروها»^(١٣). في قوله «يُيُوبُ مَعْصِفَةً...» ومن قوله تعالى: «وكفى الله المؤمنين القتال»^(١٤) في قوله: «وكفى الإله المؤمنين قتالهم».

ولعل الذي يثير الانتباه من خلال الآيات السابقة ليس هو تأثير حسان بالقرآن الكريم فحسب، ولكن تبنيه للتفسير الإسلامي المعتمد على حقائق غيبية هزيمة الأحزاب.

وإذا كان حسان قد اقتبس معاني كثيرة من الآيات القرآنية في كثير من أشعاره، فإنه قد أشار أيضاً إلى بعض أحاديث الرسول ﷺ وأقواله، من ذلك مقالته ﷺ لأهل القلب: «يا أهل القلب، هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً؟ فإني قد وجدت ما وعدني ربي حقاً»^(١٥)، التي نجد لها أثراً واضحاً في قول حسان:

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَلْبُهُمْ كِبَاكِبٌ فِي الْقَلْبِ
أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا وَأَمَرَ اللَّهُ بِأَخْذِ الْقُلُوبِ
لَا تَطْفُقُوا وَلَوْ نَطْفُقُوا لَقَالُوا صَدَقْتَ وَكُنْتَ قَا رَأْيِي مُصِيبٌ^(١٦)

ولقد كان هدف حسان واضحاً من خلال هذا الاقتباس، والذي يتجلى في أخذ العبرة من الحدث ومن المقالة وإذاعتها بقول طائفاً سارت به الركبان.

ثم إن حسان لم يقتصر على تصوير الأحداث الدنيوية، بل تجاوزها إلى وصف مصير المسلمين ومصير المشركين يوم القيامة، من ذلك قوله في غزوة أحد:

فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلَ وَحِمْرَةٍ فِيهِمْ
فَإِنْ جَنَّاتُ الْجَنَّةِ مَنْزِلُهُ بِهَا
وَقَتْلَكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ
قَتِيلَ ثَوِيٍّ وَهُوَ مُطِيعٌ
وَأَمْرَ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعٌ
حَبِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَصَرِيعٌ^(٢٦)

٣ - هجاء حسان للمشركين:

لَمْ يَكُنْ حَسَنٌ بِحُجُومِ الْمُشْرِكِينَ بِأَحْسَابِهِمْ وَأَنْسَابِهِمْ فَحَبَّ، كَمَا ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ صَاحِبُ الْأَغَانِي،
بَلْ كَانَ يَمِيرُهُمْ بِالْكَفْرِ وَالْإِبْتَعَادِ عَنِ الْإِيمَانِ أَيْضًا، وَرَبًّا وَظَفَّ ذَلِكَ أَحْسَنَ تَوْطِيفٍ، كَقَوْلِهِ يَهْجُو
الْمَغِيرَةَ بِنِ شَيْعَةَ:

لَرَكَّتِ الدِّبْنَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا
وَرَاغَبَتْ الصَّبَا وَذَكَرَتْ لَهْوًا
غَدَاةٌ لَقِيتْ صَاحِبَةَ التَّنْصِيفِ
مِنْ الْأَخْشَاءِ وَالْخَضِرِ اللَّطِيفِ^(٢٧)

ومثل ذلك أيضاً ما يبدو في قوله ردًا على أبي بن خلف الذي جاء يعظم إلى الرسول ﷺ، وقال:
له: تزعم أن ربك يحيي الموتى، فمن يحيي هذا؟ وَقَتَّ الْعَظِيمُ،^(٢٨) فَقَالَ حَسَنٌ:

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ
أَجَلْتُ مُحَمَّدًا عَظْمًا وَهَيْمًا
أَبِي يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
لِشُكْرِيَّةٍ وَأَتَتْ بِوِجْهِهِ جَهْلًا^(٢٩)

كما أن حسان صَدَّرَ عَنْ رُؤْيَا إِسْلَامِيَّةٍ وَاضِحَةٍ نَحْوَ الْيَهُودِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْرِفُونَ أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ
مُرْسَلٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى، وَمَعَ ذَلِكَ كَانُوا يَنْكُرُونَ نُبُوَّتَهُ وَعَارِيَّتَهُ، وَذَلِكَ فِي رَدِّهِ عَلَى جَبَلِ بْنِ جَوَالٍ
الَّذِي كَانَ يَهُودِيًّا:

هَمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَبَعُوهُ
كُفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أَوْكَيْتُمْ
فَهُمْ عُمِيٌّ مِنَ الشُّرَاةِ بُورُ
بَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّبِيُّ^(٣٠)

وَنَفْسُ التَّصَوُّرِ كَانَ يَنْظُرُ بِهِ حَسَنٌ إِلَى قَرِيشٍ، إِذْ كَانَ يَرَى أَنَّهَا ضَالَّةٌ مُضِلَّةٌ وَعَاصِيَةٌ الزُّعَمَاءِ مِنْهُمْ
الَّذِينَ جَعَلَهُمْ كَالشَّيَاطِينِ الَّذِينَ يَضِلُّونَ النَّاسَ، قَالَ يَهْجُو أَبَا جَهْلٍ:

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَفُودُهُمْ
مَشُومٌ لَعْنٍ كَانَ قَدَمًا مَبْلُغًا
دَعَى بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ
يُبَيِّنُ فِيهِ اللَّوْمَ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي
وَكَانَ مُضِلًّا أَضْرَهُ غَيْرَ مُزِيدٍ^(٣١)

ورغم أن حسان كان يهجو المشركين بالمتالب والمآثر، فإنه لم يكن قاحشاً في قوله، بل كَانَ يراعي في هجائه قواعد الخلق الإسلامي، طبقاً لتوجيه الرسول ﷺ في قوله له: «كَأَنَّكَ تَفْضَحُهُمْ بِاللَّيْلِ»، فالضح بالليل هو الرشق رشقاً متفرقاً، فهو عليه الصلاة والسلام أمره بأن يجرحهم جرحاً لا يبلغ الطعن البعيد الفاحش، وهذا أكرم الأدب في الهجاء^(٣٢). ولقد ذكر حسان أكثر من مرة في شعره أنه لا يفحش في القول لأن الإسلام يمنعه من ذلك. كقوله في هجاء بني سهم وعمرو بن العاص وأمه: **لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَخْضِبَةٌ لَمَّا تَرَكْتُ لَكُمْ أَثْنَى وَلَا ذُكْرًا^(٣٣)** وقوله كذلك في هجاء آل نهم:

يا آل نهم ألا يُنْهَى سُبْحِكُمْ	قبل القذاف بقول كالحلابيد
لَوْلَا الرِّسُولُ فَبِئْسَ لَتِ عَاصِيَةٌ	حتى يغيبني في الرمي ملخوذي
لَقَدْ زَمَيْتُ بِهَا شِعَاءَ فَاصِحَةٍ	يَظْلُمُ مِنْهَا صَاحِبِ الْقَوْمِ كَاللَّوْذِيِّ
لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جَهْدِي وَأَعْدِلُهَا	عَنْكُمْ بِقَوْلِ رَصِينٍ غَيْرِ نَهْدِيدٍ ^(٣٤)

لكن حسان ربما ثارت ثائرته في الهجاء، غير أنه حتى في هذا المقام، لم يكن مخالفاً لتوجيهات الإسلام ومبادئه، لأنه مظلوم يدافع عن نفسه وعن المسلمين، واجهر بالسوء بالنسبة للمظلوم شيء مشروع طبقاً لقوله تعالى: «لَا يَجِبُ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ»^(٣٥)، وهذا ما يبدو من قول حسان في هجاء بني ربيعة من بني الدليل:

قَدْ كُنْتُ لَا أَهْزَى الشَّابِّ قَسِيٍّ **أَحْلَامُ طَبِيرٍ فِي جُؤْمٍ حَمِيرٍ^(٣٦)**
وكذلك في قوله وهو يهجو بني سهم:

يَا آلَ سَهْمٍ لَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ **لَا أَتَعَلَّنُ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ قَبِيرًا**
أَلَا تَرَوْنَ بَأْسِي قَدْ ظَلِمْتُ إِذَا **كَانَ الزَّيْغَرِيُّ لَعَلِّي ثَابِتٍ غَطْرًا^(٣٧)**

٤ - نصرة الأنصار للرسول ﷺ:

لقد شكّل موضوع نصرة الأنصار للرسول ﷺ معنىً خاصاً وموضوعاً ثرياً لشعر حسان بن ثابت، فكان بذلك يردّد هذا المعنى في كثير من قصائده، من ذلك قوله جاعلاً من هذه النصرة فضلاً وتكريماً من الله تعالى، وسبقاً إلى الخير وإلى تطبيق أوامر الله والوقوف عند حدوده:

الله أَكْرَمُنَا بِنُظَرِ نَبِيِّهِ
وَبِنَا أَعَزُّ نَبِيَّهُ وَكَتَابُهُ
بِنْتَابِنَا جَبْرِيلَ فِي أَيْدِينَا
بَثَلُوا عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
لَنَكُونَ أَوَّلَ مَسْجَلٍ حَلَاكِهِ
وَبِنَا أَقَامَ دَعَايَا الْإِسْلَامِ
وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ...
بِفِرَاقِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
فِنَمَّا لِعَمْرِكَ لَيْسَ كَالْأَقَامِ
وَعَرِّمَ اللَّهُ كُلَّ حَرَامٍ (٣٨)

وقد يربط حسان هذه النصرة بما كان عليه الرسول ﷺ قبل الهجرة حينما كان يدعو الناس قراذى
وجاعات فلا يستجيب له إلا القليل، وذلك حتى يبين قسلة الأنصار في هذا المجال. فيقول:

نَوَى فِي قَرِيشٍ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً
وَيَعْرِضُهُ فِي أَهْلِ الْمَوَائِمِ نَفْسَهُ
فَلَمَّا أَنَا وَأَطْعَمَانَتُ بِهِ الثَّوَى
وَأَصْبَحَ لَا يَحْتَشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ
بَذَرُ لَوْ يَلْقَى صَدِيقًا مَوَاتِبًا
فَلَمْ يَزَ مِنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَزَ دَاعِيَا
فَأَصْبَحَ مُشْرُودًا بِطَبِيبَةٍ رَاضِيَا
قَرِيبٍ وَلَا يَحْتَشَى مِنَ النَّاسِ بَاطِلَا (٣٩)

بل إن حسان قد ربط بين نصرة الأنصار للرسول ﷺ وفضلهم في الجاهلية كما يبدو في قوله:
وَكُنَّا مَمْلُوكًا النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ
فَلَمَّا آمَى الْإِسْلَامُ كَانَ نَا الْفَضْلُ (٤٠)
أو في قوله:

لَنَا الْمَلِكُ فِي الْإِشْرَاكِ وَالسِّقِ فِي الْهَيْدَى
وَنُظَرُ النَّبِيِّ وَابْنَتَا الْمَكَارِمِ (٤١)
ولمعه من المعلوم أن حسان، حتى في ربطه هذا بين الفضل الجاهلي والسبق الإسلامي لم يكن
عائلاً لمبادئ الإسلام ورويته، لأن فخره بالماضي الجاهلي لم يكن على حساب الإسلام، بل كان
فخراً على ماضي الآخرين الجاهلي، هذا فضلاً عن أن الأمر يمكن أن يوجه ليكون مطابقاً لقول
الرسول ﷺ وخياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا (٤٢).

ولقد فقه حسان القضية أحسن فقه، فلم يكن فخره بالأنصار تحيزاً ولا تعصباً بل لأنهم آووا
الرسول الكريم ونصروه، كما أن حسان لم يفخر بالأنصار فقط، بل افتخر أيضاً بالمهاجرين باعتبارهم
أخوة الأنصار في الدين، فكان مما قال في هذا الباب، قوله في رده على وفد بني تميم:
إِنَّ السُّؤَالَ مِنْ فَهْرٍ وَأَعُونِهِمْ قَدْ بَيَّنَّا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تَبَعِ (٤٣)

وقوله أيضاً في غزوة بدر:

بأيدي رجال هاجروا نحو ربهم وأنصاره حقاً وأيدي الملائكة^(١٤)

ومن أدب حسان رضي الله عنه، كما يلاحظ في البيت، أنه قدّم ذكر المهاجرين على الأنصار والنص على الأخوة التي عقدها بينهم الرسول ﷺ غداة الهجرة. ومن تمام أدبه رضي الله عنه أنه جعل من نصرة الأنصار للنبي عليه السلام تكريماً من الله تعالى، لا من حيث مفهوم النصرة فحسب، ولكن في اللقب ذاته أيضاً، الذي صار علماً خاصاً بهذه الطائفة من المسلمين: قال:

سماهم الله أنصاراً لنبيهم دين الهدى وعنوان الحرب نصير^(١٥)

وقال أيضاً:

وأكرمنا الله الذي ليسَ غيرهُ إله بأيامٍ نصّت ما لها شكلُ
بَنَصْرِ الإله للنبيِ ودينِهِ وأكرمنا باسمٍ مضى ما له بطلُ^(١٦)

• - حكم وموضوعات عامة:

وبالإضافة إلى ما سبق، فإن حسان قد تناول بعض الموضوعات العامة ذات الطابع الإسلامي أو الصادرة عنه، أو المعيرة عن تطبيق لمبدأ من مبادئه، فلقد تضمّن شعره جانباً من الحكم والمواظف كقوله:

أعرض عن العزواء إن أسعفتها وأقعد كائنك عاقل لا تنفع
ودع السؤال عن الأمور وتحفتها فلو رب حالم حفره هو بضرع
والزم بحالة الكرام وفعلهم وإذا البت فأنصرون من تنفع
لا تبعن غواية لصابة إن الغواية كل شيء تجمعن...^(١٧)

وواضح أن هذه الأبيات تضمنت معاني إسلامية رائعة في الخلق والمعاملة، من بينها معاني قرآنية، كالتي نجدها في قوله تعالى: «ادفع بالتي هي أحسن البيعة فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم»^(١٨) وقوله عز وجل «يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم»^(١٩)، ومن بينها معاني حديثه كالتي وردت في قوله ﷺ: «أعظم المسلمين في المسلمين جرماً من سأل عن أمر لم يحرم، فحرم على المسلمين من أجل مسأله»^(٢٠)، وقوله عليه الصلة والسلام: «مثل المجلس

الصالح والجليل السوء كحامل المسك وتنافخ الكبر، فحامل المسك إما أن يحذيك وإما أن يتنازع منه، وإما أن تجده منه ربحاً طيبة وتنافخ الكبر إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ربحاً متناً^(٥١).
ومن يبلغ حكم حسان ما عبر عنه في تعريفه للأخ والخليل حيث جعل معيار التقى والدين أساس كل أخوة وخلة وأما ما عداها فهو مزيف، قال:

أعلاء الرخاء هم كثير ولكن في البلاء هم قليل
فلا يفرق غلة من تواخي فالك عند نالبي خليل
وكل أخ يقول أنا وفي ولكن ليس بفعل ما يقول
سوى خيل له حب ودين فذلك لما يقول هو الفعول^(٥٢)

وإذا كان تطبيق القول بالعمل أساس الأخوة كما يبدو في قول حسان السابق فإنه أيضاً أساس كل معاملة أخرى، وهو من المبادئ الإسلامية الأساسية، التي تبدو خاصة في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون^(٥٣). ولذلك ركز عليه حسان أكثر من مرة في شعره، من ذلك قوله عن نفسه:

فمها يكن مني قلت بكاذب ولست بخوان الأمين الغافل
وإني إذا ما قلت قولاً فعلته وأعرض عما ليس قلبي بفاعل^(٥٤)

وقوله بلسان الجماعة:

ففتحن ولأه الناس في كل موطن متى ما قل في الناس قولاً نصدق^(٥٥)

بل إن حسان، إدراكاً منه لهذه القيمة الإسلامية، قد رثى بها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله:

متى ما يقل لا يكذب القول بقله سريع إلى الخيرات غير قطوب^(٥٦)

ومن باب الحكم أيضاً ما ورد في شعره من إشارة إلى بعض التناقضات المتناقضة، التي لا يمكن الجمع أو التسوية بينها، كالطاعة والعصيان في قوله:

وقلوا إذ كفرتم يا سخين بركم ولا يستوي عند عصا ومطع^(٥٧)

والهدى والضلالة في قوله:

وهل يستوي ضالُّ قوم تُضِلُّهم عَمَى وهداة يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ^(٢٥٨)
والصدق والكذب في قوله:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبْدُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ لَا يَتَوَيَّ الصَّدُوقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ^(٢٥٩)

ولا يخفى ما في هذه الآيات من استفادة من القرآن الكريم، وخاصة من حيث التأكيد على عدم النسوية بين الأشياء المتناقضة من طاعة وعصيان، وهدي وضلالة وصدق وكذب ونحو ذلك^(٢٦٠).

ولقد استفاد حسن أيضاً من القرآن الكريم في إغناء صوره الشعرية، كتوظيفه لقصة نوح، وكيف غرّوا الناقة التي كانت معجزة نبيهم، فكان ذلك سبب هلاكهم، يقول:

يقول إذا بثَّ الهجاء لِقَوْمِهِ وَلَاخَ شَهَابٌ مِنْ سَمَاءِ الْحَرْبِ وَالْهَدُ
كَأَنِّي نُوْحٌ إِذْ تَعَاطَى لِحَبِيْبِهِ عَصِيْبَةٌ أَمْ الشَّقْبُ وَالسُّبُ وَالْقُبُ وَالرُّدُ
قَوْلِي فَأَوْقَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَّا فَرَعُهَا وَاشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ
فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الذُّخْرِ لَمْ يَكُنْ لَنْ بِصَدِيقِ الَّذِي قَالَ رَالِدُ^(٢٦١)

بل إن حسن قد استغل أيضاً دلالة التركيب القرآني وإيجامته كقوله:

أوردتموها حباص الموت صاحبة فَالْأَرْ مَوْعِدُهَا وَالْمَوْتُ لَاقِيَهَا
أَتَمَّ أَحَابِيْشَ جُمُعَتِهِمْ بِلَا نَسَبٍ أَلَمَّةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَائِفُهَا^(٢٦٢)

فقوله: «ألمة الكفرة» تعبير قرآني يوحي بما ورد في الآية الكريمة التي تأمر بقتلهم، وذلك في قوله تعالى: «فقاتلوا أئمة الكفرة»^(٢٦٣)، كما أن قوله: «الآر موعدها» يوحي أيضاً بما ورد في قوله تعالى «بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر»^(٢٦٤)، ومن ثم يقرن التعبيران لحشد دلالات موحية ومعبرة بالنسبة للمسلمين، ومهددة موعدة بالنسبة للمشركين.

وبقابل هذا التوظيف الخاص بالمشركين، توظيف آخر خاص بالمسلمين، من ذلك مثلاً توظيفه لغزى قوله تعالى في وصف المؤمنين الصابرين: «فَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا»^(٢٦٥) في أكثر من بيت من قصائده، حتى وإن لم يستعمل نفس الألفاظ، من ذلك قوله:

أَعْطُوا نَبِيَّ الْهَدَى وَالسِّرَّ طَاعَتِهِمْ فَمَاؤَنَّا نَصْرَهُمْ وَمَا نَزَّهُوا^(٢٦٦)

وقوله:

وجاهدوا في سبيل الله واحترفوا للنساء فما عاشوا وما ضجروا...
فما نسبنا وما حرمنا وما خبروا منا عتلاً وجل القوم قد عتروا^(٦٧)

وبصفة عامة فإن رؤية حسان للواقع والكون، من خلال شعره الإسلامي، رؤية إسلامية، تستقي أسسها من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويكتفي فحراً أنه جعل من شعره الإسلامي وسيلة دفاع عن الرسول ﷺ وعن المسلمين، واحتسب في ذلك كله الأجر عند الله، وابتنى فضله ورضوانه وجزاه، فقال في هجاء أبي سفيان:

هَجَرْتُ مُحَمَّدًا فَأَجِبْتَ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ^(٦٨)

ولقد أدرك الرسول ﷺ رغبة حسان فقال له: «جزأك عند الله الجنة يا حسان» فلما قال: «إني ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وفاء» قال له السيد الأمين ﷺ: «وقاك الله حر النار»، ولقد قال ابن رشيق تعليقاً على هذا الخبر: «فقد مضى له بالجنة مرتين في ساعة واحدة، وسبب ذلك شعره»^(٦٩).

بل إن حسان قد أنضع شعره ذاته للرؤية الإسلامية، فكان بذلك شعره الإسلامي يختلف عن شعر الجاهلي، سواء من حيث المصدر، أو من حيث الأصالة أو من حيث الدور والهدف أو من حيث القيم الفنية والخلقية^(٧٠).

وفي ختام هذه الدراسة نشير إلى أنه ليس القصد منها تصحيح كل ما وُزِدَ في شعر حسان من تأثر ببادئ الإسلام وقواعده، فلو فعلنا ذلك لطال بنا المقام، ولكن القصد هو توضيح الجانب الإسلامي البارز في شعره، وخاصة من حيث الرؤية، حتى لا نقول ما قاله بعضهم من أن حسان لم يتأثر بالإسلام إلا في حدود ألفاظ وعبارات محصورة، حاول أن يوظفها في شعره، فضعف بسبب ذلك التأثير.

...

المواصل

(٦٧) الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ١٤١/٤ طبعة دار الثقافة، بيروت.
(٦٨) من ذلك مثلاً: يحيى الجبوري في كتابه «شعر المحضرين وآخر الإسلام فيه» ص ٦٦ - ٧٦ حيث أشار إلى تأثر حسان ببعض الأحاديث النبوية، وإلى النفس الإسلامي الذي يوجد في إحدى قصائده، ود. طاهر مرويش في كتابه

• الرؤية الإسلامية في شعر حسنة .. د. عبد الرحمن الرحيموني •

(حسان بن ثابت) حيث بين في فضل عمه: «إني القرآن في شعر حسنة» ص ١٨٨ - ١٩٢ تأثر حسان بمعاني القرآن الكريم وشفافته وأسلوبه، لكن يترك ذلك قصير على ذكر البيت والآية التي تعبر بها حسان عن معنى أو الكلمة، دون تصنيف لهذا التأثر أو بيان رؤية حسان في ذلك.

- (٣) سورة الفلق، آية ١ .
- (٤) شرح الإمام أحمد .
- (٥) سورة التوبة، آية ١٢٩ .
- (٦) ديوان حسان بن ثابت الأنصاري - شرح البرقي - ص ١٢٥ - ١٢٦ .
- (٧) المصدر السابق ص ١٤١ .
- (٨) سورة الأعراف آية ١٨٨ . وكذلك قوله تعالى من سورة الأنعام آية ٥٠ «قل لا أقول لكم عدي عراقي الله ولا أعلم الغيب».
- (٩) فعل ذلك بنو النضير حينما خرج إليهم رسول الله ﷺ يستعينهم في دية العاصيين الذين قتلها عمرو بن أمية الضمري، وفي ذلك قول الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تكفوا نعمت الله عليكم إلا هم قوم إن يستفوا إليكم لأدينهم فكف أيديهم عنكم، وألقوا الله، وعلى الله فليتوكل المؤمنون» (سورة ابن هشام ١٥١/٢ - ١٥٢).
- (١٠) وفي ذلك قول الله تعالى: «ولا تجادل عن الذين يخافون أنفسهم، إن الله لا يحب من كان غواً» (سورة آل عمران آية ١٠٦ - السجدة ١٦١ - السجدة).
- ونظر القصة في الروض الأثف ٢٨/٢ - ٢٩ ، النسخة الجمالية بمصر ١٣٣٣هـ/ ١٩١٤م.
- (١١) ديوان حسنة ص ٣٢٤ .
- (١٢) المصدر السابق : ص ٣٧١ - ٣٧٢ .
- (١٣) المصدر السابق: ص ١٣١ - ١٣٢ .
- (١٤) المصدر السابق: ص ١٣٤ .
- (١٥) المصدر السابق : ص ١٤٦ ونظر أيضاً ص ١٤١ .
- (١٦) المصدر السابق: ص ١٣٧ .
- (١٧) طبقات فضول الشعراء لأن سلام الجهمي ص ٢١٧ .
- (١٨) ديوان حسان بن ثابت ص ٢٥٢ .
- (١٩) المصدر السابق: ص ٣٩٩ .
- (٢٠) المصدر السابق: ص ٦٥ - ٦٦ .
- (٢١) سورة الأعراف الآية ٢٥ .
- (٢٢) سورة الأعراف، الآية: ٩ .
- (٢٣) سورة الأعراف، الآية : ٢٥ .
- (٢٤) السيرة النبوية لأن هشام ٢٠١/١ .
- (٢٥) ديوان حسنة ص ٢٥ .
- (٢٦) المصدر السابق ص: ٢١٢ ونظر ص ٢٤٣ .

(٢٧) المصدر السابق

(٢٨) وقد رد عليه الرسول ﷺ بقوله: «نعم يمشي الله تعالى في يمشي في يمشي إلى النار» وفيه قول الله تعالى من

آخر سورة يس: **وَالَّذِينَ لَا يَرْجُوا عَذَابَ اللَّهِ الْكَبِيرِ** من لفظة **وَالَّذِينَ** هو عصب من: إلى آخر السورة. (انظر مختصر التفسير ابن كثير ١/١٦١).

(٢٩) ديوان حسان ص ٢٩٢.

(٣٠) القصص السابق ص ٢٤٧.

(٣١) القصص السابق ص ٢٠٣ - وانظر ص: ٢٤٤. (٣٢) انظر فضائل الصحابة في صحيح مسلم.

(٣٣) ديوان حسان ص ٢٧٩. (٣٤) القصص السابق ص ١٨٩.

(٣٥) سورة الشفاء، الآية ١١٨، ولقد ورد في تفسير الآية نحو الرجل يشتك في شحمته انظر مختصر التفسير ابن كثير ١/١٥٢.

(٣٦) ديوان حسان ص ٢٦٦. (٣٧) القصص السابق ص ٢٧٨.

(٣٨) القصص السابق ص ٤٤٦، وانظر ص ٢٥٣ - ٢٤١ - ٢٠٨.

(٣٩) القصص السابق ص ٤٧٩. (٤٠) القصص السابق ص ٣٨١.

(٤١) القصص السابق ص ٤٣٧ - وانظر ص ٤٢٥ - ٤٢٨.

(٤٢) أخرجه الشيخان.

(٤٣) ديوان حسان ص ٢٠١ - وفيه أسهل قريب، والقلوب من غير: الشاهرون، واستوعب: الأنصار.

(٤٤) القصص السابق ص ٣٤٨. (٤٥) القصص السابق ص ٢٥٢.

(٤٦) القصص السابق ص ٣٨١. (٤٧) القصص السابق ص ٣١٢.

(٤٨) سورة فصلت، الآية ٣٤. (٤٩) سورة النازعات، الآية ١٠١.

(٥٠) أخرجه الشيخان.

(٥١) سورة الصافات، الآية ٦. (٥٢) ديوان حسان ص ٣٩٢.

(٥٣) ديوان حسان ص ٤٠٩. (٥٤) القصص السابق ص ٣٤٣.

(٥٥) القصص السابق ص ٩٣. (٥٦) القصص السابق ص ٣٦١.

(٥٧) القصص السابق ص ١٤١. (٥٨) القصص السابق ص ٧٥.

(٦٠) ولقد وردت آيات عديدة في القرآن الكريم، يبدو أن حسان قد استلهم منها في هذه الأبيات، لاسيما من حيث الشكل، ثم من حيث النتيجة الواضحة التي تؤدي إليها التورية، ومن هذه الآيات قوله تعالى:

- قل هل يستوي الأعمى والبصير، أم هل نسوي الظلمات والنور (الرعد - الآية ١٦).

- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون (الزمر الآية ٩).

- لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة (الحشر - الآية ٢٠).

(٦١) ديوان حسان ص ١٧٣، وانظر ص ٣٧٦.

(٦٢) القصص السابق ص ١٧٧. (٦٣) سورة التوبة، الآية ١٢.

(٦٤) سورة القصص، الآية ٤٦. (٦٥) سورة آل عمران، الآية ١٤٦.

(٦٦) ديوان حسان ص ٢٠٣. (٦٧) القصص السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٦٨) القصص السابق ص ٦١. (٦٩) المسند لابن رزيق القرواني ١/٥٣١.

(٧٠) انظر مقالنا لكاتب هذا البحث، بعنوان: الرؤية الشعرية عند حسان بن ثابت الأنصاري، المنشور بمجلة «القبيل» عدد (١٩٢٢).